

Grijsen park & straatdesign en Jeroen Marseille slaan handen ineen:

Nieuw boomroosterprogramma voor hoogwaardige buitenruimten

Grijsen park & straatdesign heeft een nieuw boomroosterprogramma ontworpen in samenwerking met landschapsarchitect en ontwerper Jeroen Marseille. Dit heeft geresulteerd in een mix van in het oog springende, bijzondere designs die binnen de Europese grenzen met hoogwaardige materialen worden vervaardigd. “De boomroosters passen bij de rest van ons assortiment: kwalitatief straatmeubilair met een exclusieve look”, stelt Patrick Grijsen.

Boomroosters dienen vooral een praktisch doel: ze zorgen ervoor dat de boomspiegel beschermd

is en wordt opgenomen in het verhardingsvlak, en dat de ruimte rond de boom goed toe-

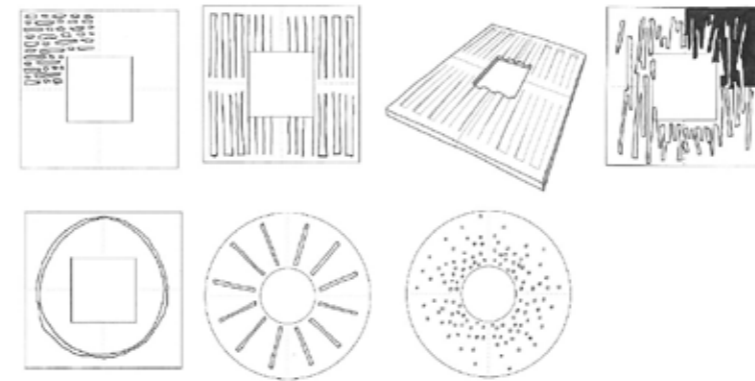
gankelijk blijft. Maar voor Grijsen en Marseille is ook de esthetische waarde van groot belang: “Een mooi boomrooster kan de identiteit van een centrumplein absoluut complementeren, waarbij materiaalgebruik, uitvoering en plaatsing belangrijke elementen zijn”, aldus Grijsen. Hoe is het nieuwe boomroosterprogramma tot stand gekomen? “In eerste instantie zijn we bij elkaar gaan zitten om te bepalen hoe we onze kennis konden samenbrengen”, vertelt Marseille. “De technische kennis en ervaring met verschillende materialen van Grijsen en mijn ervaring omtrent ontwerp en gebruik van de openbare ruimte heb ik samengevoegd in mijn schetsontwerpen. Onze visies matchen met elkaar, wat het tot een prettige samenwerking maakt. Meubilair voor de openbare ruimte ontwerpen vergt een bepaalde werkwijze en eigen visie. Ik probeer in een ontwerp in eerste instantie terughoudend te werk te gaan en zoveel mogelijk te werken met materialen die mooi verouderen of van zichzelf al kwaliteit hebben. Als mensen op straat lopen zijn ze zich vaak niet bewust van het straatmeubilair; het past in de rest van het straatbeeld. Dat is ook hetgeen ik nastreef. Een opvallende designbank kan mooi zijn, maar je neemt er een groter risico mee en het kan na een aantal jaren gaan vervelen.”

Goed voor de boom, niet voor onkruid

De intensieve schetssessie die volgde nadat een duidelijke vraagstelling was geformuleerd, resulteerde in een negentigtal ontwerpen. Patrick Grijsen: “Met drie man sterk hebben we de



Boomrooster Warp



Schetsen boomroosters



Boomrooster Globe



Boomrooster Mosa



Boomrooster Wave

tekeningen beoordeeld aan de hand van de technische eisen, of het aan zou slaan in de markt en natuurlijk op het visuele plaatje en de details. Dit resulteerde in een selectie van 35 ontwerpen, waarvan we nu 18 hebben uitgewerkt.” Marseille: “Een beheerder van de openbare ruimte heeft het liefst dat onkruid niet bestaat, zijn voorkeur zou uitgaan naar een dichte plaat waarbij onkruid geen kans heeft, maar een boom heeft lucht en water nodig om goed te kunnen gedijen. Dit heb ik als uitgangspunt gebruikt in mijn ontwerpen: de roosters liggen zo dicht mogelijk bij de boom om zo min mogelijk grond over te houden die onderhouden moet worden, maar met genoeg lucht en watertoevoer voor de boom.” Als basis gebruikte hij ronde en vierkante vormen. “Vanuit die lijnen ben ik verder gaan ontwerpen. Ik tekende wat in me opkwam, maar soms kom je erachter dat iemand anders het wiel al eens eerder heeft uitge-

vonden. Daardoor zijn sommige ontwerpen vroegtijdig gesneuveld.”

Een deel van de ontwerpen die wel het levenslicht zagen zijn boomroosters, een deel boomspiegelplinten. “Hierbij hebben we voornamelijk nagedacht over het materiaalgebruik”, licht Grijsen toe. Eén mal gieten die vervolgens gespiegeld geplaatst kan worden is uiteraard minder kostbaar dan twee, drie of zelfs vier verschillende mallen voor een boomrooster te moeten maken en gieten. Dit werkt ook door naar de klant. Grijsen vervolgt: “In plaats van grijs gietijzer te gebruiken hebben we gekozen voor nodulair gietijzer. Dit materiaal wordt zo dun mogelijk in de mal gegoten, wat het buigzamer en dus minder breekbaar maakt. Daarna worden oneffenheden op het verharde rooster met de hand afgeslepen. Het materiaal is duurder, maar omdat het dunner wordt gegoten heb je minder nodig en is de

gebruikelijke, zware onderconstructie overbodig. Bovendien heeft gietijzer een oppervlak dat enigszins ruw is, waardoor er leven in zit.”

De onderconstructies zijn gestandaardiseerd en kunnen minder zwaar en dus goedkoper worden uitgevoerd, omdat de sterkte van de roosters zelf groter is. De roosters kunnen een belasting van 50kN dragen.

Verrassend lijnenspel

Wie de ontwerpen bekijkt, kan niet ontkennen dat ze in het oog springen en tot de verbeelding spreken. Verrassend lijnenspel, optische illusies die je net even iets langer naar het rooster laten kijken en strakke symmetrische vormen; krachtige statements die toch niets te veel zeggen. Marseille zou dan ook graag zien dat de boomroosters toegepast worden op een plek waar ze passen: “De roosters zijn bedoeld om een openbare ruimte hoogwaardiger te maken, om bijvoorbeeld een centrumplein een meer exclusieve uitstraling te geven.” Grijsen voegt toe: “Dat betekent niet dat de klant hier de prijs voor betaald; die zijn uitsluitend marktconform.”

Inlichtingen

Grijsen park & straatdesign
Winterswijk
T: 0543-516950
www.grijsen.nl